

Oliver Hangl – biography (updated 2.12)
http://www.oliwood.com , born 1968, currently lives in Vienna

Oliver Hangl, who originally started his career as actor and scenic designer in 1993 (best known for his long-term acting as "Robin" in the TV-production "Phettbergs Nette Leit Show") is just as active in performative disciplines and medial spaces as he is in classical fine arts exhibition sites. His current works, which are not tied to one medium, are marked by breaks in reality, doublings, and in between realms. Since 2008 he has been running his own project space "k48 – offensive for contemporary perception" in Vienna. Numerous site-specific and contextual as well as participatory projects in public space. Since 1999 various teaching activities at art and media universities.

- 1987 – 1992** tourguide for international travel-agencies
- 1992** actor: Serapionstheater, Vienna
- 1992 – 1999** producer, actor: Theater Sparverein Die Unzertrennlichen, Vienna
- 1993 – 2000** studies: Theatre-Theory, Italian at University Vienna (Mag. phil.)
- 1997** BMWVK-residency London
- 2003** guest professor University of Arts, Linz
- 2003 – 2006** state studio grant by bka, Austria
- 2004** BKA-residency Rome
- 2005** winner project "Im Rausch" by IG Kultur Austria
- 2007** project residency, TESLA, Berlin
- 2008** lectureship University of Applied Arts, Vienna
- 2008** BMUKK-residency Paris
- 2009 – 2010** lectureship University Vienna: Institute for Theatre, Film and Media Sciences, Vienna
- 2010** state scholarship for fine arts, BMUKK, Austria

solo exhibitions/projects

- 2012** *"Kino im Kopf spezial 4"*, Regionale12, Murau
- 2011** *"Kino im Kopf spezial 3"*, KOER Wien/ public space, Vienna
"Der Wiener Beschwerdechor reimt sich eins aufs MQ", Museumsquartier, Vienna
- 2010** *„Kino im Kopf spezial“*, KOER Wien/public space, Vienna
„Es muass sein“, öö. Landesausstellung/public space, St. Agatha
„asperm Parlament“, REAL VIENNA/Wien 3420, Vienna
„Wiener Beschwerdechor“, public space, Wien
- 2009** *„Sleepshow“*, Starter Gallery, Poznan (PL)
„Poznan Guerillawalk“, MALTA Festival, Poznan (PL)
- 2008** *„It's all in your head“*, Lesefestwoche Buch Wien, Vienna
"Wroclaw Guerillawalk", Nonstop Festival, Wroclaw (PL)
„Guerilladisco“, Minoritenkloster, Tulln; Cinema Paradiso, St. Pölten
„Kosovo ON EAR“, Robert Bosch Stiftung; Pristina, Rahovec, Skenderaj
- 2007** *„Guided by accident“*, Wiener Festwochen/Tanzquartier, Vienna
„Guerilladisco“, Cinema Paradiso, St. Pölten
„Usti nad Labem ON EAR“, Collegium Bohemicum, Usti nad Labem, CZ
- 2006** *„Parasitenpartytour“*, Tanzquartier, Vienna
„Tonspur live“, Tonspur/q21, Vienna
„Guertel ON EAR 3“, Guertel (public space), Vienna

- „*The Inverted Parade*“, Kontra.com, Salzburg
 „*Disco ON EAR*“, Rauch Club, Feldkirch; Couchclub, Innsbruck; Casino Luxembourg
 „*Funkkopfstoerung 7*“, Dekandance/Hive Club, Zurich
 „*Basel ON EAR*“, Kunsthaus Baselland, Basel
- 2005** „*Losers' Lounge*“, Superstars/BA-CA Kunstforum, Vienna
 „*Feldkirch ist frei!*“, Poolbar Festival, Feldkirch
 „*Gehsteigdisco*“, Museumsquartier, Vienna; Thier, Hamburg; add on, Vienna;
 Expo 2005, Aichi, Japan
 „*Kino im Kopf*“, Kabelwerk, Vienna
 „*Daily Ralley*“, artist page „*dérive*“-magazine, Vienna
 „*Aufgetaucht*“, Westlicht, Vienna
 „*ON EAR_live*“, Schlachthof/Im Pavillon, Wels
 „*Funkkopfstoerung 2-6*“, Architekturforum OÖ, Linz; Electric Renaissance,
 Halle/Saale; Couchclub Innsbruck; Dachkantine, Zurich; Poolbar Festival,
 Feldkirch
 „*Guertel ON EAR 2*“, Kubus EXPORT-Der Transparente Raum, Vienna
 „*Guerilladisco*“, Donaufestival, Korneuburg
- 2004** „*Photo Wall*“, Kunsthalle Vienna
 „*Guertel ON EAR*“, Kubus EXPORT-Der Transparente Raum, Vienna
 „*Noch auf See*“, Musikvideo for rockband *garish*
- 2003** „*Mr. Rose*“, Stadtmuseum Wels (Cat.)
 „*Lovers' Walk*“, Galerie Im Pavillon, Wels; mak nite / MAK, Vienna
- 2001** „*Picture this! (2-7) & hereandgone (2-4)*“, Kulturzentrum, Ronneby; Komvux
 Högbergsskolan, Tierp; Framtidsmuséet, Borlänge; Konstmuseum,
 Kristinehamns; Norrbottens Museum, Luleå; Bollnäs Library
- 2000** „*Picture this! (1) & hereandgone (1)*“, Ung Kultur, Västerås
 „*Still*“, Kunstraum Goethestrasse, Linz (Cat.)
- 1999** „*Hotel Very Heavy*“, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
 „*Picture this!*“, Y-1, Stockholm
- 1998** „*A Night With Pony*“, Halle für Kunst, Lüneburg
- 1997** „*Double Fiction*“, Kunstverein Ludwigsburg

group exhibitions/projects

- 2012** „*Mit sofortiger Wirkung*“, Kunsthalle Wien-project space, Vienna
 „*Wir Sind Wien*“, Festival der Bezirke, Vienna
- 2011** „*Digital Art Festival*“, DAC, Taipei
 „*Son et Lumière*“, Symposion Lindabrunn
 „*Jacuzzi Performance Festival*“, WUK-Theater, Vienna
 „*Wir Sind Wien*“, Festival der Bezirke, Vienna
 „*Diagonale*“, Graz
 „*Hautnah Festival*“, Centrum f. dramaturgische Studien / public space, Vienna
- 2010** „*Textgelände Wien*“, Fritzpunkt/ öffentlicher Raum, Vienna
 „*Schönes Wohnen*“, KÖR Steiermark/public space, Graz

- „Kunst Station Triemli“, Kunst und Bau, Zurich
 „Puzzle“, Galerie f. Zeitgenössische Kunst, Leipzig
 „Wir sind Wien“, public space, Vienna
 „Partizipation“, Salzburger Kunstverein
 „Lebt und arbeitet in Wien III“, Kunsthalle Wien
- 2009** „Medienwerkstattgespräch“, Medienwerkstatt, Vienna
 „Loving the Alien“, Motorenhalle, Dresden
 „P/punti speciali“, öffentl. Raum, Venedig
 „Hofburg bewegt“, Tanzquartier Wien/Präsidentschaftskanzlei, Vienna
 „Wiener Bezirksfestwochen“, Vienna
 „Open Art“, summerstage, Vienna
 „Quergeblickt: 100 Jahre Technisches Museum Wien“, Technisches Museum Vienna
 „Der Ball“, imagnetanz, MAK Vienna
 „Soundframe Festival“, Künstlerhaus, Vienna
 „Videoedition Austria – release 02“, Medienwerkstatt, Vienna; Diagonale, Graz
 „crossbreeds“, Im Flieger/WUK, Vienna
- 2008** „viel.lärm.um.nichts“, öffentl. Raum/die urbanauten, Munich
 „frameout festival“, fs21/Museumsquartier, Vienna
 „naked cinema“, Kino unter Sternen, Vienna
 „Kunstzone Karlsplatz“, public space, Vienna
 „Top of Experience“, Kunsthalle Luzern (Cat.)
 „Gehsteigdisco“, Wiener Bezirksfestwochen, Vienna
 „Kino im Kopf“, ÖBSV, Wien; Wiener Bezirksfestwochen, Vienna
 „Kurzfilmnacht“, ORF 2 (TV)
 „An den Grenzen der Begriffe“, Topkino, Vienna; General Public, Berlin
 „Matrix“, MUSA, Vienna (Cat.)
 „Real lives – Real stories“, Kunsthalle Wien/Project space, Vienna
 „Filmfestival Kontrast“, Bayreuth
- 2007** „Guerilla Convention“, Arge Kultur, Salzburg
 „ich gegenüber“, Austrian Embassy, Berlin
 „Alles PUBLICwienSPACE!“, Wolke 7, Vienna
 „copy!“, Dock 18, Zurich
 „ars electronica“, main square/public space, Linz
 „WALK“, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
 „Vision Film“, public space, Vienna
 „fresh trips II“, Kunstraum Innsbruck/medien.kunst.tirol, Innsbruck
 „Clubforum“, Medienkulturhaus, Wels
 „zuviel.tv“, private flat Eberlein, Berlin
 „gARTenPARTY“, MAK, Vienna
 „Maria Treu ON EAR“, Wiener Bezirksfestwochen, Vienna
 „Urban Interface Berlin“, public space, Berlin
 „Märchen ohne Grenzen“, K. Wernicki, Katowice
 „Artmart“, Künstlerhaus, Vienna
 „Ursula Blickle Videoarchiv“, Kunsthalle Vienna
 „Gold“, Forum Stadtpark, Graz
- 2006** „Taugshow“, monochrom/dietheater konzerthaus, Vienna
 „Filmreif“, Klub Kohelet/Fluc, Vienna
 „Performance & Practice“, IG Bildende Kunst, Vienna
 „Coca Cola light Art Edition“, invited competition, Vienna
 „10 Jahre Kunst im öffentlichen Raum“, Dokumentationszentrum, St. Pölten
 „Freier Badebrunnen Loosdorf“, publicart/Loosdorf, NÖ

„Film“, Neon Gallery, Broesarp/Sweden
„Höllenfahrt“, Theater im Künstlerhaus, Vienna
„ViennaArtweek“, Appartment Punkenhofer, Vienna
„Mediamatik“, q21/Freiraum, Vienna
„GLOBIAWARD 2006“, MAK-NITE, MAK, Vienna

2005 „Der lebende Adventskalender“, Jugendstiltheater, Vienna
„WELTn“, Öst. Autistenhilfe/Kontrollbank, Vienna
„Kaiserfeld“, Intro-Graz-Spection, Graz
„Nachtdienst“, Medienkulturhaus, Wels
„Audiomobile“, MAK-NITE, MAK, Vienna
„The Art of Overhead“, E.A.T./Basement, Copenhagen
„Berlin meets Wien“, Tacheles, Berlin
„Celebration“, Halle Für Kunst, Lueneburg
„Austria On Ear“, Popkomm 2005, Berlin
„Electric Renaissance“, KulturStadtHaus, Halle/Saale
„Opening“, Koje 38, Salzburg
„ViennaFair“, Messezentrum Neu, Vienna
„Interpassivität contra Interaktivität“, Ausstellungshalle Zeitgenössische Kunst,
Muenster
„UPDATE“, Künstlerhaus, Vienna

2004 „Performative Architektur“, Galerie f. Zeitgenössische Kunst/Siemens Arts Program,
Leipzig (Cat.)
„Austria ON EAR“, Popkomm, Berlin
„Superart“, Copyshop, Linz
„Schoene Aussichten“, public art project for Reinsberg, Austria (Cat.)
„BELEF“, Filmfestival, Belgrade
„art bodensee 04“, art core, Dornbirn
„Handlungsanweisungen“, Kunsthalle Vienna
„Shake Night“, OK-Centrum, Linz
„Kulturschiene“, Kulturforum / Radio Orange, Vienna
„Nachschub“, Remise, Feldkirch
„MIKA ON EAR – tour“, Nonstop Kino Graz, Künstlerhaus Klagenfurt, ImPavillon
Wels, Couchclub Innsbruck, Conrad Sohm Dornbirn
„Kunst für Kakerlaken – Blattoptera“, monochrom, Vienna
„Marktplatz Gürtel“, 20er Haus, Vienna
„Coded Cultures“, 5super.net, Vienna
„Videothek“, Galerie der Stadt Wels
„Crossing Europe“, Filmfestival, Linz
„Kein Theater/Theater“, Nutzraum 17/Kabelwerk, Vienna
„Oliver Hangl auf der Couch mit ... (4-5)“, Kunstraum Goethestrasse, Linz
„Intro-Graz-Spection 1995-2003“, Kunsthau Graz
„Videocouch“, Feld für Kunst, Hamburg
„Videohits“, Queensland Art Gallery, Queensland, Australia
„Kandinsky On Ear“, BA-CA Kunstforum, Vienna
„7 nach 7“, Galerie Im Pavillon, Wels
„akut kuratiert“, mak nite / MAK, Vienna
„Lichtenstein On Ear“, BA-CA Kunstforum, Vienna

2003 „Der lebende Adventskalender“, Tanzquartier Vienna
„Schau Schau“, Gallery Hilger Contemporary, Vienna
„Caribbean Winter“, art phalanx / MQ-Freiraum, Vienna
„Bilder, die das Herz schneller schlagen lassen“, Medienwerkstatt Vienna
„Kunst Wien“, MAK, Vienna
„right place, right time“, artwork for MIKA (CD)

- „Die Verklärung des Un-Gewöhnlichen RELOADED“, Galerie Charim, Vienna
 „Writing Identity. On Autobiography in Art“, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
 „serata futurista“, BA-CA Kunstforum, Vienna
 „art position 2003“, Ottakringer Brauerei, Vienna (Cat.)
 „Operation Figurini“, Karmeliter-/Meidlinger-/Viktor Adler- Markt, Vienna (Cat.)
 „Oliver Hangl on the Couch with Oliver Hangl (2-3)“, Kunstraum Goethestrasse, Linz
 „en passant“, MF Girbaud/Basis Wien, Kunsthalle Vienna (Cat.)
 „VideoVisions“, diagonale, Graz (Cat.)
 „Disco ergo sum“, Theater gruppe 80, Vienna
 „Peter Androsch ist 40“, Landestheater Linz
- 2002** „Alles Gute“, Medienwerkstatt Wien, Vienna
 „digital park“, mak nite / MAK, Vienna
 „Lets Twist Again“, Kunsthalle Exnergasse, Vienna (Cat.)
 „M. Kertal feat. O. Hangl“, b72, Vienna
 „Oliver Hangl on the Couch with Oliver Hangl (1)“, Medienwerkstatt Wien at the
 Kunsthalle Wien/Project Space, Vienna (Cat.)
 „Snapshots“, Neon Gallery, Brösarp, Sweden
 „Video Edition Austria/Medienwerkstatt Wien“, Kunsthalle Wien/Lounge;
 Diagonale, Graz; Tiroler Landesmuseum, Innsbruck; OÖ. Landesmuseum
 Linz; Raum für aktuelle Kunst, Salzburg; 19. Kasseler Videofestival;
 NeuerBerliner Kunstverein; Austrian Cultural Forum, New York;
 SCCA, Ljubljana; KunsthalleWien/Project Space (Cat.)
- 2001** „Have a nice evening“, Theatrefestival Spielart, Munich
 „Urban life“, Gasometer/Kunstforum Bank Austria, Vienna
 „Gemischte Gefühle“, Project for the City of Reinsberg, Austria (Cat.)
 „Rock, Pop & Techno“, Museum of Contemporary Art, Sydney
- 2000** „showview“, Galerie 5020, Salzburg
 „videostories“, OÖ. Landesmuseum Linz
 „Artists who make pieces“, Kunstraum Goethestrasse, Linz
 „If Only We Could Tell“, Generali Foundation, Vienna
 „Asuntos Horizontales“, Kino Yara, Havanna
 „Shoot – moving pictures by artists“, Malmö Konsthall, Malmö (Cat.)
 „av.uko“, Schikaneder, Vienna
- 1999** „Depot Wien“, Art Manege, Moscow
 „Kasino Club“, Burgtheater/Kasino am Schwarzenbergplatz, Vienna
 „Hotel Utopia“, Summerstage Independent Festival, Vienna (Cat.)
 „Betaville“, U1. Ivan Vazov 30, Sofia
 „Zapping Zone“, Galerie Winter, Vienna
 „Open Studios“, Studio Janine Antoni & P. Ramirez Jonas at IASPIS, Stockholm
 „Sea, Sex and Sun“, Art, Music & Environment, Vienna
 „Ties“, Plum Velvet, Copenhagen
 „art traffic / art trafik“, Art Phalanx, Vienna, Salzburg, Linz, Graz (Cat.)
 „Studiocity“, IPZ Vienna; Kunstverein Wolfsburg (Cat.)
 „Raumwechsel IV“, Wiener Kunstverein, Vienna
- 1998** „in [between] the images“, art.image, Graz (Cat.)
 „Art Club Berlin“, art forum berlin
 „Sincerely Yours“, Sofia Municipal Gallery, Sofia; TED-Gallery, Varna; Basis Vienna;
 BKA Vienna
 „Beige and Sneakers“, Buero Friedrich, Berlin (Cat./DVD)
 „Starrwood“, Galerie BrigitteTrotha, Frankfurt
 „Nikolaj Jukebox“, Nikolaj, Copenhagen

„*Maximum Diversity*“, Galerie Krinzinger/Benger Fabrik, Bregenz
 „*Dick Donkeys Dawn*“, Trelon, Vienna
 „*Artainment*“, Sprengel Museum, Hannover
 „*Coop Homepage*“, Kino im WUK, Vienna
 „*Vinyl Video*“, Offenes Kulturhaus, Linz; Deaf Festival, Rotterdam;
 In [Between] The Images, Graz; Galerie 5020, Salzburg; PhonoTaktik, Vienna;
 Dogenhaus Galerie, Leipzig; EMAF, Osnabrück; Digitale 99, Köln; thing.net,
 New York; Cyber '99, Lissabon; Int. Festival of New Cinema and New
 Media, Montreal; Toot Festival, Hull; Media Non Grata Festival, Tallin;
 Centro Galego de Arte Contemporanea/ Santiago de Compostela;
 Postmasters Gallery, New York; Merz Akademie, Stuttgart;
 Lowtech/ Shedhalle Zürich, Kunstraum München; forum des images, Paris;
 D-Vision Festival, Vienna; Shift e. V., Berlin; Tang Museum,
 Saragota Springs (NY); Karajan Center, Vienna; Interferences Festival,
 Belfort; 26th International Youth Salon, Zagreb; Slovenian Pavillon,
 49. Biennale di Venezia; Digital Art Lab, Tel Aviv; Batofar, Paris;
 MAK-NITE, Vienna; Public Netbase, Vienna;
 Massachusetts College of Arts, Boston; Brown University, Providence (RI);
 Hallwalls Contemporary Art Center, Buffalo (NY); Joseloff Gallery,
 Hartford (CT); MAK, Vienna; Macros Center, Moscow; Kuda Center, Novi Sad;
 Njumedija 2002 Conference, Belgrade; Royal Ontario Museum, Toronto;
 Images Festival, Toronto; Forum Stadtpark, Graz; ICA, London; Sad;
 FACT Center, Liverpool
 „*Mediawave*“, Rába Mozi, Győr
 „*Oh Vienna*“, Tele 5 Bar, Hamburg
 „*Diagonale*“, Graz (Cat.)

1997 „*Places To Stay*“, Büro Friedrich, Berlin
 „*Little Woodstock*“, Kabarett Simpl, Vienna
 „*Sanssouci*“, Handlung & Kunstverein Hamburg
 „*Visual Artists Live On Stage*“, Galleri Struts, Oslo
 „*time out*“, Kunsthalle Nürnberg (Cat.)
 „*A Box Is A Box ...*“, Sargfabrik, Vienna (Cat.)
 „*Daniel Rose from A-Z*“, Audio Arts 16/3, London

1996 „*Glass Shelf Show*“, ICA, London
 „*Tunnel Vision*“, Depot, Vienna
 „*The Great Divide*“, Bricks & Kicks, Vienna
 „*V6*“, Brasilica, Vienna
 „*ReDeTour/Shed*“, De Fabriek, Eindhoven
 „*Fernbedienung*“, Grazer Kunstverein, Graz (Cat.)
 „*Pension Stadtpark*“, Forum Stadtpark, Graz
 „*Uno Minuto*“, Museo d'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato/Florence
 „*Compartments*“, Ridehuset, Frederiksberg Slot, Copenhagen (Cat.)
 „*Kunsttauschbörse*“, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
 „*Willkommen, Bienvenue, Welcome*“, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
 „*Super 8*“, Jadengasse, Vienna
 „*Oasis*“, Bricks & Kicks, Vienna

1995 „*Do Yourself a Xmas Favour*“, Bricks & Kicks, Vienna
 „*Yes!Yes!Yes!*“, Jadengasse, Vienna
 „*This is Today (Trailer)*“, Im Mediapark 5, Cologne
 „*Liechtensteinstr. 58/10*“, Liechtensteinstr. 58/10, Vienna

curator

- since 2008 „Project Space k48“, k48, Vienna
- 2008 „Kunst Di Bewegn“, MAK-Nite, Vienna
- 2004 „Austrian Video Selection“, BELEF, Belgrade
„MAK ON EAR (1-3)“, mak-nite-series / MAK, Vienna
„Window to ... (3-5)“, Galerie der Stadt Wels; Olliwood Studios, Vienna
„Oliver Hangl on the couch with ... (4)“, Kunstraum Goethestrasse, Linz
- 2003 „Window to ... (1-2)“, Galerie der Stadt Wels; Olliwood Studios, Vienna
„Oliver Hangl on the couch with ... (2-3)“, Kunstraum Goethestrasse, Linz
„Cover Version/Fake“, Galerie der Stadt Wels
- 2000 „The Videorama Live Show“, SHOOT – moving pictures by artists, Malmö
- 1999 „Videorama“, Shedhalle Zurich
- 1998 „Audiovisionen“, Kulturgelände Nonntal, Salzburg
„Videorama“, Depot, Vienna; University for Art and Industrial Design, Linz;
Royal Academy, Copenhagen
- 1997 „The Daniel Rose Museum (1)“, London

teaching

- 2009-10 lectureship University Vienna, Institute for Theatre, Film and Media Sciences, Vienna
- 2008 lectureship, University of Applied Arts, Vienna
- 2003 guest professor, University of Arts, Linz
- 2001 „Cover Version/Fake“, Österlenskolan, Simrishamn (workshop)
- 2000 „The Videorama Live Show – Workshop“, Malmö Höghskola, Malmö (workshop)
- 1999 „A Commercial for Andreas Hammar“, Konstfack, Stockholm (workshop)

actor

- 2011 "Survival Guide", Kurzdokumentation, Diagonale 2011
- 2002 – 2003 „KIK“, TV-commercial, broadcasted on TV: ORF, Sat 1, RTL, Pro 7, Kabel 1, VOX
- 1994 – 1996 "Assistent Robin" in „Phettbergs Nette Leit Show“, broadcasted on TV: ORF, 3-Sat
- 1992 Serapions Theater: „Guernica“, Wiener Festwochen 1992, broadcasted on TV: ORF

filmset-/stage design

1997 „*Time Square*“, directed by G. Szekatsch (A)

1996 „*Unternehmen Arschmaschine*“, directed by M. Mattuschka/G. Szekatsch (A)

1990 – 1996 assistent set/stage designer to Ursula Hübner (*Sparverein Die Unzertrennlichen*)

writings/publications (since 1997)

- 2010** Oliver Hangl: *"Bubble of Frequencies"*, in: Touristen - Magazin von Welt, Vienna: VFF, 2010.
- 2009** Oliver Hangl: *"Der performative Akt im urbanen Raum"*, in: City_System_s, Vienna: artminutes Publishing, 2009, pp. 157.
- 2007** Oliver Hangl & Karin Triendl: *"Daily Ralley"*, in: Conceptions of the Desirable, New York: Springer, 2007, S. 91.
- 2006** Oliver Hangl & Karin Triendl: *"Daily Ralley"*, in: Konzeptionen des Wünschenswerten, Vienna: Czernin, 2006, p. 89.
- Oliver Hangl: *"Ich komme von der Strasse"*, in: Lets Twist Again, Gumpoldskirchen: deA, 2006, pp. 106.
- 2005** Oliver Hangl: *"Picture This!"* (artist book), Vienna: Schlebrügge, 2005
- Oliver Hangl & Karin Triendl: *"Daily Ralley"* (artist insert), in: Derive (Nr. 20), Vienna, 2005, pp. 25.
- 2003** Oliver Hangl: *"song for u"*, in: Ursula Hübner - In einem Bild, Linz: Bibliothek der Provinz, 2003, p. 26.
- 2001** Oliver Hangl: *"A picture of REINSWOOD"*, in: exhibition catalogue "Gemischte Gefühle", Vienna/St. Pölten: Eigenverlag, 2001, pp. 21.
- 1997** Oliver Hangl: *"Andreas Schulze"*, in: Andreas Schulze, Ostfilden bei Stuttgart: Cantz, 1997, pp. 82.