

Oliver Hangl – biography (updated 2.12)
<http://www.ollivood.com> , born 1968, currently lives in Vienna, Austria

Oliver Hangl, who originally started his career as actor and scenic designer in 1993 is just as active in performative disciplines and medial spaces as he is in classical fine arts exhibition sites. His current works, which are not tied to one medium, are marked by breaks in reality, doublings, and in between realms. Since 2008 he has been running his own project space "k48 – offensive for contemporary perception" in Vienna.

Numerous site-specific, contextual and participatory projects in public space.
Since 1999 he has been teaching at various art and media universities.

- 1992** actor: Serapionstheater, Vienna
- 1992 – 1999** producer, actor: Theater Sparverein Die Unzertrennlichen, Vienna
- 1993 – 2000** studies: Theatre-Theory, Italian at University Vienna (Mag. phil.)
- 1997** BMWVK-residency London
- 2003** guest professor University of Arts, Linz
- 2003 – 2006** state studio grant by Austrian bka
- 2004** BKA-residency Rome
- 2007** project residency, TESLA, Berlin
- 2008** lectureship University of Applied Arts, Vienna
- 2008** BMUKK-residency Paris
- 2009 – 2010** lectureship University Vienna, Institute for Theatre, Film and Media Sciences, Vienna
- 2010** state scholarship for fine arts, BMUKK, Austria

solo exhibitions/projects (selection)

- 2012** *“Kino im Kopf spezial 4“*, Regionale12, Murau
- 2011** *“Kino im Kopf spezial 3“*, KOER Wien/ public space, Vienna
“Der Wiener Beschwerdechor reimt sich eins aufs MQ“, Museumsquartier, Vienna
- 2010** *„Kino im Kopf spezial 2“*, KOER Wien/public space, Vienna
„asperm Parlament“, REAL VIENNA/Wien 3420, Vienna
„Wiener Beschwerdechor“, public space, Wien
- 2009** *„Sleepshow“*, Starter Gallery, Poznan (PL)
„Poznan Guerillawalk “, MALTA Festival, Poznan (PL)
- 2008** *„It's all in your head“*, Lesefestwoche Buch Wien, Vienna
„Wroclaw Guerillawalk“, Nonstop Festival, Wroclaw (PL)
„Kosovo ON EAR“, Robert Bosch Stiftung; Pristina, Rahovec, Skenderaj
- 2007** *„Guided by accident“*, Wiener Festwochen/Tanzquartier, Vienna
„Usti nad Labem ON EAR“, Collegium Bohemicum, Usti nad Labem, CZ
- 2006** *„Parasitenpartytour“*, Tanzquartier, Vienna
„Guertel ON EAR 3“, Guertel (public space), Vienna
„The Inverted Parade“, Kontra.com, Salzburg
„Basel ON EAR“, Kunsthaus Baselland, Basel
- 2005** *„Feldkirch ist frei!“*, Poolbar Festival, Feldkirch
„Guertel ON EAR 2“, Kubus EXPORT-Der Transparente Raum, Vienna
„Aufgetaucht“, Westlicht, Vienna
„Funkkopfstoerung 2-6“, Architekturforum OÖ, Linz; Electric Renaissance, Halle/Saale; Couchclub Innsbruck; Dachkantine, Zurich; Poolbar Festival, Feldkirch

- 2004** „Photo Wall“, Kunsthalle Vienna
„Guertel ON EAR“, Kubus EXPORT-Der Transparente Raum, Vienna

group exhibitions/projects (selection)

- 2012** „Mit sofortiger Wirkung“, Kunsthalle Wien-project space, Vienna
"Wir Sind Wien", Festival der Bezirke, Vienna
- 2011** „Digital Art Festival“, DAC, Taipei
"Jacuzzi Performance Festival", WUK-Theater, Vienna
"Diagonale", Graz
- 2010** „Schönes Wohnen“, KÖR Steiermark/public space, Graz
„Partizipation“, Salzburger Kunstverein
„Lebt und arbeitet in Wien III“, Kunsthalle Wien
- 2009** „Loving the Alien“, Motorenhalle, Dresden
„Quergeblickt: 100 Jahre Technisches Museum Wien“, Technisches Museum Vienna
"Soundframe Festival", Künstlerhaus, Vienna
- 2008** „naked cinema“, Kino unter Sternen, Vienna
„Top of Experience“, Kunsthalle Luzern (Cat.)
„Matrix“, MUSA, Vienna (Cat.)
- 2007** „ich gegenüber“, Austrian Embassy, Berlin
„ars electronica“, main square/public space, Linz
„Urban Interface Berlin“, public space, Berlin
- 2006** „Performance & Practice“, IG Bildende Kunst, Vienna
„Höllenfahrt“, Theater im Künstlerhaus, Vienna
„ViennaArtweek“, Apartment Punkenhofer, Vienna
- 2005** „UPDATE“, Künstlerhaus, Vienna
„Austria On Ear“, Popkomm 2005, Berlin
„Celebration“, Halle Für Kunst, Lueneburg
- 2004** „Performative Architektur“, Galerie f. Zeitgenössische Kunst/Siemens Arts Program,
Leipzig (Cat.)
„Schoene Aussichten“, public art project for Reinsberg, Austria (Cat.)
„Shake Night“, OK-Centrum, Linz
- 2003** „Writing Identity. On Autobiography in Art“, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
„Der lebende Adventskalender“, Tanzquartier Vienna
„Disco ergo sum“, Theater gruppe 80, Vienna

curator

since 2008 „Project Space k48“, k48, Vienna

2008 „Kunst Di Bewegung“, MAK-Nite, Vienna

2004 „Austrian Video Selection“, BELEF, Belgrade
„MAK ON EAR (1-3)“, mak-nite-series / MAK, Vienna
„Window to ... (3-5)“, Galerie der Stadt Wels; Olliwood Studios, Vienna
„Oliver Hangl on the couch with ... (4)“, Kunstraum Goethestrasse, Linz

- 2003** „Window to ... (1-2)“, Galerie der Stadt Wels; Olliwood Studios, Vienna
 „Oliver Hangl on the couch with ... (2-3)“, Kunstraum Goethestrasse, Linz
 „Cover Version/Fake“, Galerie der Stadt Wels
- 2000** „The Videorama Live Show“, SHOOT – moving pictures by artists, Malmö
- 1999** „Videorama“, Shedhalle Zurich

filmset-design

- 1997** „Time Square“, directed by G. Szekatsch (A)
- 1996** „Unternehmen Arschmaschine“, directed by M. Mattuschka/G. Szekatsch (A)

actor

- 2011** "Survival Guide", Kurzdokumentation, Diagonale 2011
- 2002 – 2003** „KIK“, TV-commercial, broadcasted on TV: ORF, Sat 1, RTL, Pro 7, Kabel 1, VOX
- 1994 – 1996** „Assistent Robin“ in „Phettbergs Nette Leit Show“, broadcasted on TV: ORF, 3-Sat
- 1992** Serapions Theater: „Guernica“, Wiener Festwochen 1992, broadcasted on TV: ORF

teaching

- 2009/10** lectureship University Vienna, Institute for Theatre, Film and Media Sciences, Vienna
- 2008** lectureship, University of Applied Arts, Vienna
- 2003** guest professor, University of Arts, Linz
- 2001** „Cover Version/Fake“, Österlenskolan, Simrishamn (workshop)
- 2000** „The Videorama Live Show – Workshop“, Malmö Högskola, Malmö (workshop)
- 1999** „A Commercial for Andreas Hammar“, Konstfack, Stockholm (workshop)

writings/publications (since 1997)

- 2010** Oliver Hangl: *"Bubble of Frequencies"*, in: Touristen - Magazin von Welt, Vienna: VFF, 2010.
- 2009** Oliver Hangl: *"Der performative Akt im urbanen Raum"*, in: City_System_s, Vienna: artminutes Publishing, 2009, pp. 157.
- 2007** Oliver Hangl & Karin Triendl: *"Daily Ralley"*, in: Conceptions of the Desirable, New York: Springer, 2007, S. 91.
- 2006** Oliver Hangl & Karin Triendl: *"Daily Ralley"*, in: Konzeptionen des Wünschenswerten, Vienna: Czernin, 2006, p. 89.
- Oliver Hangl: *"Ich komme von der Strasse"*, in: Lets Twist Again, Gumpoldskirchen: deA, 2006, pp. 106.
- 2005** Oliver Hangl: *"Picture This!"* (artist book), Vienna: Schlebrügge, 2005
- Oliver Hangl & Karin Triendl: *"Daily Ralley"* (artist insert), in: Derive (Nr. 20), Vienna, 2005, pp. 25.
- 2003** Oliver Hangl: *"song for u"*, in: Ursula Hübner - In einem Bild, Linz: Bibliothek der Provinz, 2003, p. 26.
- 2001** Oliver Hangl: *"A picture of REINSWOOD"*, in: exhibition catalogue "Gemischte Gefühle", Vienna/St. Pölten: Eigenverlag, 2001, pp. 21.
- 1997** Oliver Hangl: *"Andreas Schulze"*, in: Andreas Schulze, Ostfilden bei Stuttgart: Cantz, 1997, pp. 82.